

LENNUK

Tallinna 21. Kooli leht

SELLES NUMBRIS LEIAD:



Õpilasfirma Student Network



Teesime. Otsime partneriõhki 1. - 9. klassi õpilastelt.
Õpetajad: Juan Kaurge, Silver Vappur, Martin Tammela, Anne Kallaste.
Miks meid? Aeg, loot, hoid - koolikajalastele.
Kontakt: 58 872 545.
õpilaste@network.ee
Facebook: OÜ Student Network

MEIE AITAME!



Meie oma "Tantsud tähtedega"!



IGA LÕPP ON MILLEGI UUE ALGUS

Gümnaasiumi algusest on minu jaoks möödas nüüdseks peaaegu kaks ja pool aastat ning märkamatult on käte jõudnud periood, mil kooli lõpuni on jäänud vaid mõned haprad kuud. Sellega seoses lõppeb minu jaoks veel midagi tähtsat, mis leidis selle aja jooksul väga olulise koha minu südames.

Nostalgiliselt meenutan 10. klassi algust, kui meie meediatundi tuli tolleaegne koolilehe peatoimetaja ja tutvustas võimalust koolilehes kaasa lüüa. Esmalt käis minu peast läbi mõte, et minust küll mingit kirjutajat pole ja ajakirjandusest (ning veelgi vähem, lehe tegemisest) ei tea ma üldse midagi. Tol hetkel ei osanud ma end koolilehe toimetuses ettegi kujutada, kuid ometi sundis mingi salapärane sisetunne end nimekirja panema. Alustasin oma „karjääriredelit“ väikeste asjadega nagu lastenurk. Mida aeg edasi, seda rohkem motivatsiooni ja oskusi andis mulle ka meediatunnis omandatu, kuni ühel hetkel avanes võimalus saada peatoimetajaks. Selle aja

jooksul oleme Lennukis läbi viinud palju muutusi ning katsetanud mitmeid uusi strateegiaid. Nüüd võin rahuliku südamega lehe üle anda järgmistele peatoimetajatele, Kristin Ehalale ja Ann Kasele, et nad saaksid seda veelgi paremaks muuta. Mind aga ootavad hoopis uued väljakutsed.

Nüüdseks kuulub ajakirjandusele väga oluline osa minu elust ning tänu sellele, et haarasin kinni pakkumisest, mis tundus huvitav, ning eirasin hirme ja kahtlusi, leidsin enda jaoks ala, millega tegelemist naudin.

Tegelikult ei oma tähtsust, kas tegemist on ajakirjanduse, tantsimise, molekulaarteaduse või millegi hoopis muuga. Peamine on kuulata oma sisetunnet ning haarata kinni väljakutsetest, mida elu pakub, sest vaid nii on võimalik leida enda jaoks just see „õige“ tee.

Sihi kuud - isegi kui maandud mööda, oled ikkagi tähtede keskel!

Koolilehe peatoimetaja
Kadi Hainas

Moelennuk toimub taas

Moelennuk 2012 toimub 17. veebruaril algusega 18.00 Bekkeri sadamas. Selle aasta teemaks moelennukil Tumblr- mis tähendab et disaineritele on loodud üsna vabad käed teema osas, kuid kollektsioonis hinnatakse eelkõige terviklikkust, isikupära, ühtset joont ning kvaliteeti!

Moelennuk pakub oma reisijatele kindlasti väärt elamust, nimelt lisaks disainerite kollektsioonidele astuvad laval ülesse ka külaliskollektsioonid, lisaks on avatud moebaar, moeturg(vintage) ning ka muusikalist vahepala pakkuv artist(avalikustatakse kuu jooksul moelennuk.blogspot.com).

Moelennuk 2012 lend töötab tulla kõrgem, huvitavam ning omanäolisem kui kunagi varem!

MOELENNUK on G5 koolide (GAG, TRK, TIK, TPL, 21.Kool) noorte andekate moeloojate konkurss, mis toimus esimest korda 2011. aastal Rotermanni Kaubamajas. Ürituse eesmärgiks on tutvustada tulevaid moeloojaid publikule, samal ajal andes disaineritele rohkesti enesekindlust, kogemust ning innustust tuleviku tarbeks.



Versace 2011 talv

TÄHELEPANU! 2012 jaanuaris toimuv solistide konkurss „MI-NOOR“ on sel korral üle-linnaline. Võistlema asuvad 12 kesklinna kooli. Vanuserühmi on neli: 2-3 klass, 4-6 klass, 7-9 klass, 10-12 klass. Meie kooli alg-ja põhikooli lähevad esindama eelmise aasta MI NOORI finalistid, kes saavutasid esimese ja teise koha. Gümnaasiumis korraldatakse uus eelvoor, kust valitakse välja 2 esindajat üle-linnalisele eelvoorule. Suur lõppkontsert ise toimub 26. jaanuaril, ning seal selguvad parimatest parimad.

Laulukonkurssile saab registreerida 13. Jaanuarini 2012 e-posti aadressil maarika@21k.ee

MIDA TEEB ÕPETAJA MEERI PERUUS?

Ea Rist ja Lisette Starostin

Meie kooli kunstiõpetaja Tiina Meeri läheb oma elus esimest korda Peruuusse seoses kooli kunstinädalaga ning on välismaal täpselt kaks nädalat ja kaks päeva.

Selleaastase kunstinädala teema väljavalimine võttis kaua aega, kuna korraldajaklass vaidles pikalt ja pisarateni Peruu ja India vahel. Seetõttu sai Tiina Meeri sihtkoha teada alles septembri viimastel päevadel, mis on hiljem kui tavaliselt. Edaspidi loksus kõik paika.

Ta märkas paar päeva hiljem

Päevalehes reklaami reisifirmalt, millega ta on varem kolm korda sõitnud. Nii saigi asi otsustatud ja reis broneeritud.

Tiina Meeri suundub algselt Cuscosse (Andide pealinna) ja seejärel külastab selle ümbrusesse jäävaid kultuuripaiku. Järgmiseks sihtpunktiks on Titicaca järv ja Urose ujuvad pilliroo saared, mis õpetaja Meeri sõnul on ilmselt üks reisi kõige huvitavam osa. Seejärel külastab ta ka Amazonase džunglit ja tagasi tuleb läbi New Yorgi. Senikauaks, kuni õpetaja Meeri on välismaal, soovib ta koolipererele ennekõike häid hindeid, mõistlikkust ja palju toimekust. Samuti ka ilusaid jõule Teile kõigile!

TEATER, MIS ÜHENDAB RAHVUSVAHELISI NOORI

On ammu teada, et 21. Koolis ei rõhuta pelgalt koolipingi nühhkimisele, vaid õpilastele antakse ka võimalus arendada oma loovust läbi mitmekülgsete projektide.

Üks huvitavamaid ning suuremahulisemaid on kindlasti Goethe Instituudi rahvusvaheline teatriprojekt, kus osalesid noored seitsmest erinevast riigist: Sloveeniast, Tšehhist, Slovakiast, Poolast, Leedust, Ungarist ja Eestist. Proovile pandi näitlemis- ja suhtlemisoskus, kohanemisvõime ning iga projektis osaleja võib öelda, et areng, mis selle jooksul toimus, oli märkimisväärselt suur. Vürtsi lisas veel üks projekti eesmärkidest : kogu töö toimus saksa keeles ning professionaalsete saksa teatripedagoogide juhendamisel. Juba alguses oli teada lõpptulemus, milleni kõikide riikide teatrigrupid pürgima pidid: saksakeelne näidend teemal „Kangelane“.

Neid, kes projektis osaleda soovisid, oli palju, kuid väljavalituteks ostusid ainult kümme 11. klasside õpilast: viis tüdrukut ja viis poissi, kes reisid esmalt Budapesti, kus toimusid workshopid koos teiste maade noortega. Järgmiseks tuli teatripedagoog Birgit Eestisse, et juhendada meie noori omaenda teatritüki loomisel. Suve algul tuli teatripedagoogidele läkitada video näidendst, et näha iga grupi vahepealset progressi ning anda neile juhtnööre veel parema lõpptulemuse saavutamiseks. Septembrikuus tehti tihedalt proove, et valmistuda oktoobris toimuvaks lõppnäidendiks, mida esitati Leedus. Projektile panid punkti Saksamaal Potsdamis toimunud workshopid, millest võitsid osa kolm esindajat igast teatrigrupist. Nädalaga loodi üheskoos neli uut näidendit ning kuulutati antud projekt selleks korra ametlikult lõppenuks.

Uurisime projektis osalejatelt missugused tunded valdavad neid peale projekti lõppemist, mida projekt neile andis ning millised olid nende meeldejäätavamad momendid.



Robert Männik: Kõige meeldejäätavamad hetked olid need, mis koos koolikaaslastega veedetud said: erinevad naljad, igasugused sündmused, mis sellega projektiga seoses toimusid ja kindlasti ka saksa keele kogemus, mis me sealt saime.



Kadi Hainas: Minu jaoks on kõige põnevam tagantjärele kogu projekti arenemist meenutada. Algul oli meie kümneliikmelisel grupil väga raske leida ühist ideed näidendi jaoks, mis kõigile meelepärane oleks. Selline olukord tõi küll kaasa kirglikke vaidlusi, kuid eelkõige õpetas meid kompromisse leidma ning tekitas projekti lõppedes imehea tunde – me kõik olime tegutsenud pikalt ühise eesmärgi nimel ning jõudsime lõpuks tulemuseni, millega kõik rahul olid.



Erik Merilaine: Mulle meeldib see, et Goethe Instituut viitsib projekti kaasata praktiliselt tundmatud inimesed ning näha nendega vaeva lõpptulemuse nimel. Kui võrrelda sellega, mis meil alguses oli, muutus meie näidend täielikult. Nagu alati sai ka uusi tutvusi ning keelt praktiseerida.



Liisa Tenno: Mulle jäid kõige enam meelde töötoad, kus kõik teised rahvused olid kogu hingega asja juures, kuid eestlastel oli alguses mõnevõrra raskem sellega kohaneda, sest me pole nii temperamentsed. Välismaa töötoad olid nii füüsiliselt kui ka vaimselt väga väsitavad, kuid kokkuvõttes oli see väga kasulik kogemus. Kui teiste rahvuste ja nende kultuuridega rohkem tutvunud olin, vaatasin kõigele hoopis teistsuguse pilguga.



Karl Ander Reisman: Jäin projektiga väga rahule ning sain oma saksa keelt arendada.



Karoliina Kull: Kõige meeldejäätavam oli see, kui me laval olime ja oma lõpunäidendit esitasime. Nägin, et kõik oli lihtsalt super ja et me olime parimad. Meie pedagoogid tegid äärmiselt professionaalset tööd ja suutsid nii lühikese ajaga vorpida meist supernäitlejad. Tegelikult me olemegi hästi andekad, aga nende käe all saime veel paremaks.



Karmen Orav: Kuigi saksa keeles suhtlemine tuli alguses üle kivide ja kändude, siis lõpuks oli see juba loomulikum. Ka saksa keele mõistmisega oli alguses probleeme, kuid hiljem paranes see märgatavalt. Hästi palju sai juurde rahvusvahelisi tutvavaid, kellega suhtlen siamaani.



Kadi Viigi: Kõige meeldejäätavam oli see, et kuna me keelt ei osanud, pidime end käte-jalgadega teistele selgeks tegema ning me kõik saime sellega väga hästi hakkama.

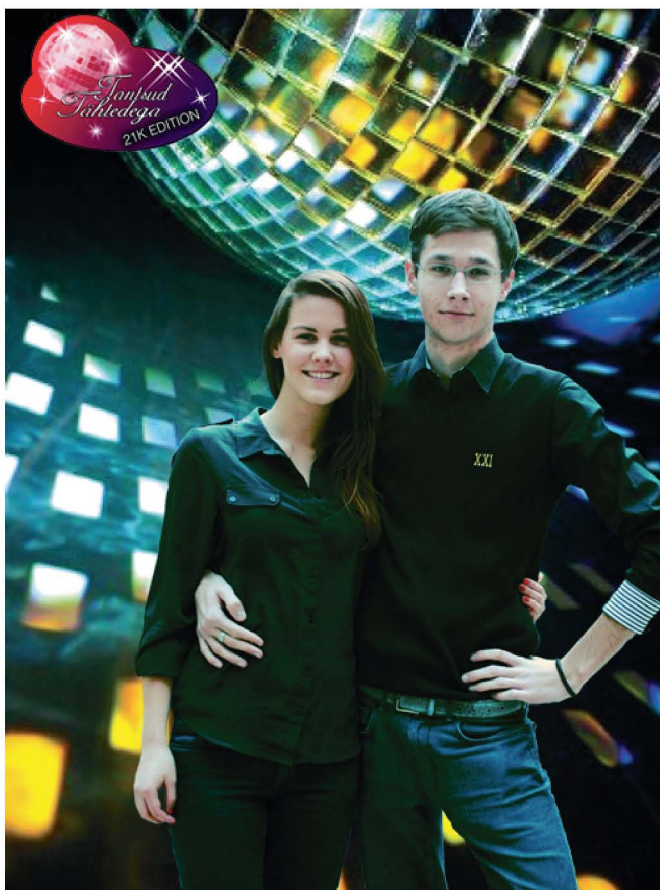


Karl-Alexander Sepp: Sain endale uusi rahvusvahelisi tutvusi, veeta meeldivat aega oma koolikaaslastega, tutvuda saksa teatriga ning praktiseerida oma saksa keelt.



Stefan Hein: Olen väga tänulik võimaluse eest, et me üldse saime sellest projektist osa võtta, näidelda, ennast näidata, areneda ja reisida. Kui see projekt ka edaspidi toimub, siis soovitan saksa keele õppijatel sellest võimalusest kindlasti kinni haarata.

Teatrigrupp tänab Maarika Pauna, Reet Alaveri, Kristiina Oomerit ning Goethe Instituuti!



Victoria Tääker (11a) ja Ander Hindremäe (10a)

Kui pikad olete?

V: 175 cm

A: 190+ cm. Täpselt ei tea.

Kui kiire on teie jalgadetöö minutis?

V: Väga aeglane.

A Normaalne.

Ladina või standard?

V: Me tantsime standardit, aga tahaks tantsida ladinat.

A: Standard.

Mis tantsite te tantsite?

Fokstrott ja viini valss.

Kui pikalt kaalusid „Tantsud tähtedega“ võistlusest osa võtmist?

V: Mina ütlesin kohe, et olen nõus. Siis jäin haigeks ja ma ei olnud enam nii nõus.

Polnud väga enam aega,

siiani pole aega, aga ega enam teist valikut pole.

A: Nõustusin suhteliselt kohe.

Miks otsustasid osaleda?

V: Tundus lahe.

A: Mõtlesin, et on põnev õpetada algajat tantsima. Panen end ka sellega proovile.

Iseloomusta oma tantsupartnerit.

V: Ei ärritu väga kergesti, õigemini ei ärritugi üldse, see on lahe. Sõbralik ja jutukas.

A: Naeratab hästi palju, õpib kiiresti, ilus on ka...

Kas tantsimine on mehine ala?

A: Standardis on kindlasti mehe roll suurem, ladinas jälle naisel.

V: Eesti mees on ju tantsulõvi.

Mariann Smolski (10b) ja Henry Lemendik (11a)

Kui pikad te olete?

H: 179 cm

M: 166 cm

Kui kiire on jalgade töö minutis?

H: 122 sammu, ehk see teeb siis 2 sammu sekundis.

M: Kiire

Ladina või standard?

H: Standard

M: Standard

Mis tantsite te tantsite?

Aeglane valss ja viini valss.

Kui pikalt kaalusid „Tantsud tähtedega“ võistlusest osavõtmist?

H: Pool tundi.

M: Ma olin kohe nõus.

Miks otsustasite osaleda?

H: Klassivend murdis jalaluu ja tulin tema asemel.

M: Uus kogemus.

Meie oma "Tantsud tähtedega"

Karoliina Kull

Seda, et Tallinna 21. Kool hiilgab musikaalsuse ja loovusega, teab juba pea terve Eesti, aga see, et koolis tantsitakse peale kaerajaani ja labajala ka tša-tša-tšad ja fokstrotti, on uudis. Seega Jan ja Aleksandra, hoidke alt, sest siit tulevad meie uued tantsivad staarid!

Fotod: Ann Kase Töötlus: Elisabeth Sau



Jaana Lesment (10b) ja Alari Verev (9b)

Kui pikad te olete?

J: 163,5 cm

A: 175 cm

Kui kiire on jalgadetöö minutis?

A: 2

J: Ei kujuta ette

Ladina või standard?

J: Ladina.

A: Jah... ma ei kujuta ettegi.

Mis tantsite te tantsite?

Rumba ja viini valss.

Kui pikalt kaalusid „Tantsud tähtedega“ võistlusest osa võtmist?

J: Ma ei kaalunud üldse, olin kohe nõus.

A: Sama.

Miks otsustasid osaleda?

J: Väga tore kogemuse saab. Esmakordselt toimub selline tantsimine meie koolis, nii et miks mitte.

A: Niisama.

Iseloomusta oma tantsupartnerit.

J: Rõõmus, väike, töökas ja tugev.

A: Töökas, rõõmsameelne, väga karm, väga tore.

Kellele „Tantsud tähtedega“ saates põialt hoidsite?

J, A: Jan ja Aleksandra

Kas tantsimine on mehine ala?
A: Ei, see tundub nii naiselik.

«Ma ei pea tantsimist mittemehiseks alaks, aga..»

Iseloomusta oma tantsupartnerit.

M: Andekas, tubli, töökas, lahke.
H: Positiivne, väga õpetav, liiga vähe kriitiline, lahe!

Kellele hoidsite „Tantsud tähtedega“ saates põialt?

H, M: Jan ja Aleksandra

Kas tantsimine on mehine ala?

H: Ma ei pea tantsimist mittemehiseks alaks, aga on ka mehisemaid alasid.

Maria Abel (11a) ja Stefan Hein (12c)

Kui pikad te olete?

M: 168 cm

S: 188 cm

Kui kiire on jalgade töö minutis?

M: Päriskiire

S: Ma olen jalgpalliga tegelenud päris pikalt, nii et ma arvan, et kiire.

Mis tantsite te tantsite?

Tša-tša-tšad ja viini valssi.

Ladina või standard?

M: Endale meeldib ladina, aga rohkem tegelen standardiga.

S: Noh ütleme nii, et ladinasaab rohkem showd teha ja rohkem ise juurde panna. See standard on nii nagu ta on, käib ühe mustri järgi.

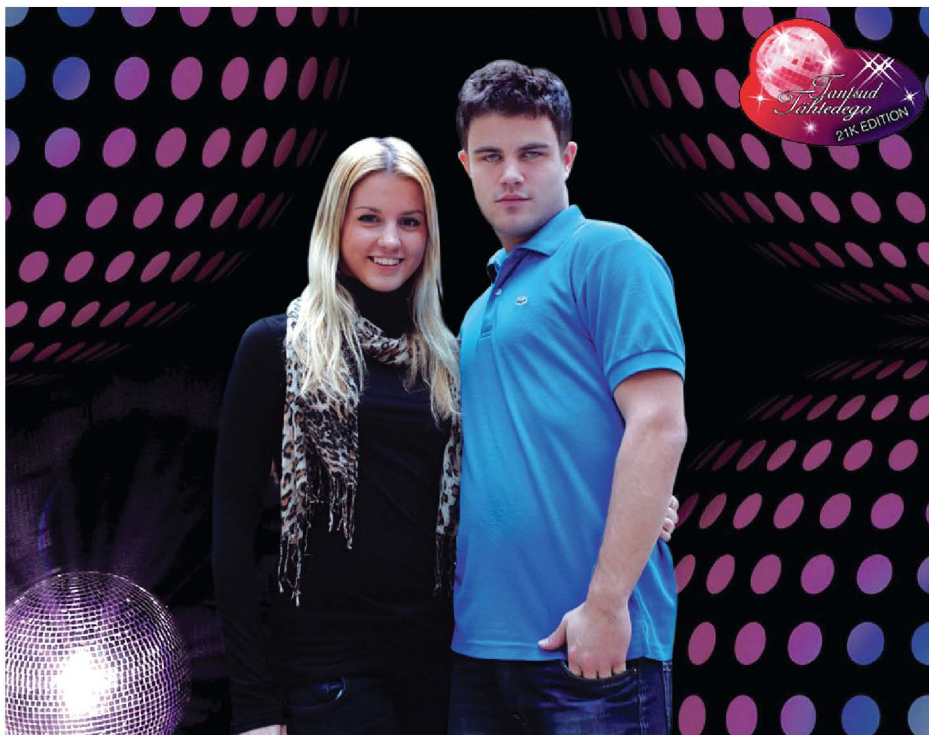
Ladinasaab ikka rohkem vingerdada. Täpselt nüüd ei oskagi öelda, kumb rohkem meeldib.

Kui pikalt kaalusid „Tantsud tähtedega“ võistlusest osavõtmist?

M: Kui küsiti, kas soovin osaleda, ütlesin kohe, et tahan, tahan, tahan!

S: Ma just kodus magasin ja siis tuli kõne. Vaatasin siis, et kes helistab ja

«Kui pakuti sellist kena tüdrukut partneriks, siis loomulikult nõustusin.»



oh imet, Artur Täna. Võtsin vastu ja Artur ütles, et kuule, kaks blondi tšikki otsivad sind. Ma siis mõtlesin, et mis toimub ja siis anti neile ja küsiti, et kas sa tahad Mariaga tantsida. Ütlesin, et miks mitte.

M: Ma polnud enne Stefaniga mitte kunagi rääkinudki.

S: Paar sellist kokkupuudet oli, aga need olid rohkem möödamines.

M: Ma enne kartsin Stefanit, ma arvasin, et ta vihkab mind.

S: Ei vihka ma midagi.

M: Ta ütles mulle ükskord hästi kurjasti, aga selle mis ta ütles, jätame oma teada.

S: Ahhh.. ei olnud üldse nii.

Miks otsustasid osaleda?

S: Mõtlesin, et see on mu viimane aasta koolis ja miks mitte osaleda igal pool, kus võimalik. Ja noh, kui pakuti sellist kena tüdrukut partneriks, siis loomulikult nõustusin.

M: Kuna ma olen tegelenud enne tantsimisega, siis mõtlesingi, et tahaks väga osaleda.

Iseloomusta oma tantsupartnerit.

M: Lõbus, edasipüüdlik, üks kõige sõbralikumaid inimesi koolis, Stefan ei vingu!

S: Kena, tubli, et võttis selle pakkumise vastu mind õpetada ja ka hästi sõbralik ning lõbus.

Kellele „Tantsud tähtedega“ saates põialt hoidsid?

S: Finaalsaade oli ainus, mida ma klipiti nägin. Mõtlesin, et vaatan ikka ära, kuidas see Jan tantsib ja mulle meeldis. Ma millegipärast arvasingi, et tema võidab, sest ta on juba selline inimene, kelle poolt hääletada. Viskab seal pulli ja nalja. Anna Levandi oli ka päris hea, aga tal on ju see uisuvärk ikka sees.

M: Alguses olin Stigi poolt, aga mitte tema tantsuoskuse pärast. Kui tema välja läks, siis hoidsin põialt Jani ja Aleksandralt.

Kas tantsimine on mehine ala?

S: Selles mõttes et, noh... see tantsimine toestab mulle, et ikka on mehine ala. See on ju tore ja ilus, kui ma ikka oskan. Mingil peol palutakse näiteks valssi tantsima ja siis kui ei oska, on kõõga.



UUED ÕPILASFIRMAD HOOGU SISSE SAAMAS

Emma Johanna Lepasoo

Esimese lume saabumisega on meie koolimaja saabunud ka omamoodi talvekuulutajad - uued õpilasfirmad (edaspidi ÕF)*. Paljudel neist on paberimajanduse etapp ehk õpilasfirma ametlik registreerimine ning turu-uuringud juba seljataga. Et sellise meeldiva tempoga kõik edasi sujuks, näitab kõigile ÕF'idele „tõrvikuga teed“ Junior Achievement'i tegevjuht ja meie kooli majandusõpetaja Epp Vodja.

11ndate klasside majanduse valikaine on väga populaarne ja tänaseks on neist kasvanud välja juba kuus ÕF'i. Jõulude teemaga haakub ehk kõige enam ÕF ARMADA (11b), kes vormib ebatavalise kujuga piparkoogivorme. Kõigil, kel jõulukungituste ideed otsas, tuleks neid põnevaid vorme kähku tellima hakata, sest ega nende valmistamine käi üleöö!

Kuid jõulukungid ei pea olema tingimata seotud ainult päkapikkude või piparkookidega. Loomingulised 11b tüdrukud firmast DASH valmistavad imeilusaid ehteid veidi teistmoodi materjalidest, kas või nutritest. Kindlasti saab neilegi esitada eritellimusi, mida nad siis nobedasti nikerdama hakkavad.

Samuti võivad tüdrukud õpilasfirmast KRUIIS (11b) teie soovi järgi kujundada imeilusaid rõõmsavärvilisi „happesärke“. Puuvillased särigid, maikad ja pused, mis istuvad valatult nii poistele kui tüdrukutele ning on värvitud just tellija valitud värvikombinatsioonides.

11a klassi firmad on vastupidiselt b-katele pühendunud koolielu paremaks muutmisele. Näiteks pakuvad STUDENT NETWORK'i liikmed õpiabi 5.-9. klassi õpilastele. Reklaam on üleval ka koolimaja seintel, seega, kellel on tõesti jõuluveerandi lõpuks mõnes aines väga õudusttekitav olukord tekkimas, leppige kokku mõned eratunnid. Nii olete ise õnnelikud ja rõõmustate ka oma vanemaid ning jõulutaati. Õpilastele tuleb kasuks ka 11a ÕF AMAZING BOOKS, mis toodab stiilseid ja kasulikke ümbriseid õpikutele. Esimesed näidised on juba ka valminud ja nende endi sõnul on need kaaned seni levinud paberitest ja kiledest palju vastupidavamad. Samuti aitab mitmekesine värvivalik eri ainete õpikutel kergesti vahet teha ning siseküljetasku on kasulik paberihoidja.

Eelpool nimetatud viis firmat erinevad 11b ja 11a ühis-ÕF'ist 11. Nende tooteidee on rahvusvaheline - sündinud Eesti-Rootsi-Gambia

koostöös. Õpilased teevad oma kodumaad tutvustava lühifilmi, milles oleksid esitletud nii linna/riigi vaatamisväärsused kui ka kohalike noorte argipäevaolu. Kui iga riigi filmid valmis, pannakse need kokku ühele DVD plaadile, mille müügitulud suunatakse heategevusena Gambia noortele ning sealse hariduse edendamisele.

Tegelikkuses pole ühegi ÕF'i otsene eesmärk kasum, vaid kogemus ja protsess ise. Kuid kui kasum siiski tekib ja ÕF otsustab selle hiljem panustada hoopis heategevusse, siis on see väga ilus tegu. Lõplikest tulemustest on veel vara rääkida, kuna ÕF'id alles saavad hoogu sisse ning mõned neist teevad laatadel alles oma esimesi müügikatsetusi.

Toetage neid ja tundke huvi nende käekäigu vastu, sest võib-olla juhtute tegema ise tulevikus midagi sarnast. Ja kui olete juba ÕF-i teinud, siis tulge ja rääkige oma kogemustest ka uutele tulijatele. Nii hoiame oma õpilasfirmade lippu kõrgel.

*Meie kooli õpilased on olnud õpilasfirmade loomisel läbi aegade väga edukad. Toon mõned näited nagu 4 POEGA(valemivihik), VOLLII (mahlapakist rahakott) SOCK ME (sokist mobiilikott).

Pehme plaadipiparkook valge šokolaadi ja toorjuustu glasuuriga

- 100 g võid
- 2 tl jahvatatud kaneeli
- 1,5 tl jahvatatud nelki
- 1,5 tl jahvatatud ingverit
- 1,5 tl jahvatatud kardemoni
- 2 muna
- 2,5 dl suhkrut
- 250 g hapukoort
- 3,5 dl jahu
- 1 tl soodat
- 100 g valget šokolaadi
- 150 g maitsestatamata toorjuustu
- kaunistuseks tumedat šokolaadi ja pohlid

Valmistamine:

Kuumuta ahi 200 kraadini. Sulata kastrulis või. Lisa maitseained ja lase korraks keema tõusta. Vahusta munad ja suhkur heledaks vahuks. Jahuta võisegu ja vala pidevalt kloppides munavahu hulka. Lisa ka hapukoort ja soodaga segatud jahu. Segata tainas ettevaatlikult ühtlaseks ja vala kühvetuspaberiga kaetud ahjupannile. Pane peale pohlid. Küpseta 200-kraadises ahjus 20 minutit.

Glasuuri valmistamiseks sulata valge šokolaad, lisa sellele toorjuust ning sega ühtlaseks. Määri kõik see jahtunud koogile. Puista üle hakitud tumeda šokolaadiga ja pane peale ka mõned pohlid. Lõika ruutudeks ja naudi kuuma kakao, jõulutee või glögi kõrvale! Ilusat jõuluaega!

KAROLINI KÖÖGINURK

Karolin Kondrat

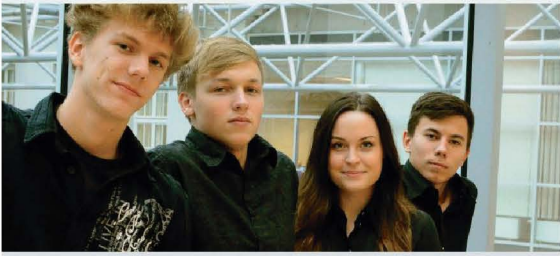
Ma pean tõdema, et mina hakkasin jõule ootama juba novembrikuu alguses. Et pühad nii kaugel ei tunduks, meeldib mulle juba varem neist veidi osa saada. Ostan koju mandariine, süüa piparkooke ja joon glögi. Aga selleks, et ka mu kodus jõululõhna tunda oleks, küpsetan ma pehmet plaadipiparkooki. Seda tegin ma esimest korda koolis käsitöötunnis mitmed-mitmed aastad tagasi. Ja sellest ajast alates olen ma seda

igal aastal jõulude ootuses valmistanud. Pehme plaadipiparkoogi teevad eriti eriliseks suussulav glasuur ja hapukad pohlid.

Proovi järele, ainult nii saad teada, kui võrd maitsev see on!



Õpilasfirma Student Network



Teenus: Õpiabi gümnaasistidelt 5.-9. klassi õpilastele
Õpetajad: Joan Kangro, Silver Vapper, Martin Tammvee, Anete Advelk
Miks meie? Aeg, koht, hind - kokkuleppeline
Kontakt: 53 471 563;
studentnetwork@hotmail.ee
Facebook: ÕF Student Network

MEIE AITAME!

Võta ühendust:

Armada ecksydee@gmail.com

Student Network
studentnetwork@hotmail.ee

Dash
kerturohumagi@gmail.com

Amazing Books

getterleemet@hotmail.com

Kruis mariann.ve@gmail.com
11 merylin.poks@gmail.com

ABIKABINET

Hei!

Ma läksin oma parima sõbrannaga tülli, kuna ta hakkas käima minu kunagise poiss-sõbraga. Nüüd aga igatsen oma sõbrannat. Mida teha? S.

Hei!

Nüüd pead Sa järgi mõtlema, kas Sul on endiselt mingid hellemad tunded oma endise poiss-sõbra vastu või oled Sa kade, et Su parim sõbranna on niiõelda Sinu minemavisatu üles korjanud. Esimese võimaluse puhul võib Sul olla raske neid koos näha ning Sa pead otsustama, kumb on tähtsam: Sinu sõprus või mugavus. Teise võimaluse korral pead Sa üritama oma omandihimust üle saada ja harjuma mõttega, et ta kuulub nüüd Su sõbrannale.

Ärge laske poistel oma sõpruse vahele tulla! Sinu Dr. Abinõu

Mu emal tuleb sünnipäev ning tubli pojana tahan talle teha koogi. Palun üht lihtsalt retsepti. Toomas

Kallis Toomas!

Ma oskan Sulle vaid üht nõu anda: tee see kook suure hoole ja armastusega! Ükskõik, milline lõpptulemus on, Su ema saab kindlasti aru, kui palju vaeva Sa oled näinud ning on selle üle ääretult õnnelik. Kindlasti aitab sind ka imemaitsev šokolaadikook, mille retsepti leiad ka sellest numbrist. Mõnusat kokkamist!

Ootame teie murekirju aadressil lennuk@21k.ee märksõnaga „Abikabinet“.

AITA VALIDA KOOLI ARMSAIM PAAR

Ann Kase

Kuna peagi saabuvad jõulud, rahu ja koosolemise aeg, oleme otsustanud üles otsida meie kooli kõige armsama paari, keda premeerida „Kooli armsaima paari“ tiitliga. Hääletusse asuvad:

- a) Liis Nesler (9a) ja Marken Malm (9d)
- b) (10a) ja Semjon Statikov (10a)
- c) Johanna Sooba (12a) ja Martin Laid (12a)
- d) Katriin Tralla (12b) ja Jaan Rammul (12b)

Oma lemmiku poolt saate hääletada Facebookis Lennuki leheküljel.

B



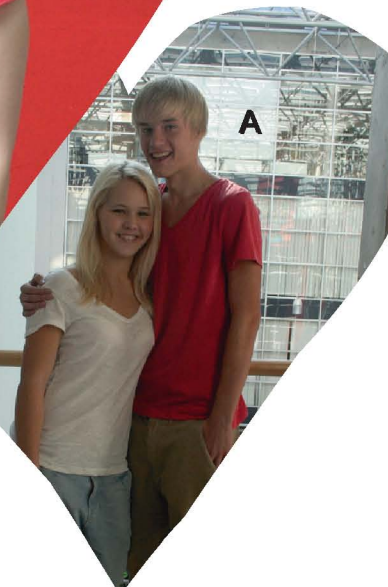
D



C



A



Andke oma lemmikule hääli ja aidake neil võita kooli armsaima paari tiitel!

HOROSKOOP

JÄÄR (21.III - 19.IV)

Kolmekordsed numbrid on sellel kuul eriti tähendusrikkad ja läbinisti mõistlik olemine on kahe otsaga asi.

SÕNN (20.IV - 20.V)

Kui näed poes erekollast juustu, siis see toob õnne. Kui eelnevat endale sisendada, siis see toimib suurepäraselt kuni järgmise kolmapäevani.

KAKSIKUD (21.V - 20.VI)

Sinu saatus vajab veel täiendavat uurimist. Prognoosid on väga mitmetähenduslikud ja muutlikud.

VÄHK (21.VI - 22.VII)

Saad suurepäraselt hakkama rohelistele telefonidele vastamisega. Soodus aeg koristamiseks.

LÕVI (23.VII - 22.VIII)

Sul on kõiges kindlasti õigus kuni keskööni, siis vaata ette, et su king ära ei kaoks. On suur võimalus, et ukse taga peatub kõrvitsast tõld- see oleks väga tähendusrikas.

NEITSI (23.VIII - 22.IX)

Oled väga järjepidev kõikides asjades, kui sa suudad need lõpule viia. Libedaid pindu on soovitatav vaadata distantsilt päikesepirillid ees.

KAALUD (23.IX - 22.X)

Mitte midagi pole muutunud- loe eelmise aasta horoskoope. Kujutlusvõime on tee jäneseargu ehk "the red pill".

SKORPION (23.X - 21.XI)

Lendavad objektid sinu ümber sümboliseerivad sinu tulevikku, mis on väga salapärane, sest päkapikud sekkuvad oluliselt sündmuste käiku.

AMBUR (22.XI - 21.XII)

Mullid on nagu ideaalsed mõtted. Kõiksus on kahtlemata sinu poolel, sest sul on ilusad silmad.

KALJUKITS (22.XII - 19.I)

Tuled lagedale rabavalt geniaalse ideega, ükskõik, mis valdkonnast, sest lihtsalt tähtede seis on selline kaljukitsedele ja sul ei jää muud üle.

VEEVALAJA (20.I - 18.II)

Poeetiline meeleolu tekib teisipäeval kell 12:00 seoses ilusat värvi eseme nägemisega, mis mängib tulevikus kirjeldamatut suurt rolli ja toob väljakutseid.

KALAD (19.II - 20.III)

Sõbrad on väärtustamiseks. Ära arva, et kõik tahavad seda sama, mida sina. Muidu oled tore inimene ja naeratad nagu päikene.

ÕPETAJAD ON ÕELNUD:

Sildnik: "Siin oleks nagu mingi purjus vares tindiste jalgadega üle tahvli kõndinud."

Paggi: "Meil on siin suhteliselt kitsas, ma vaatan. Äkki mõni vanadest jumalatest võtaks noore rebase oma põlvele?"

Sildnik: "Ma võin striptiisi ka klassi ees teha, nad (õpilased) ei saa ikka midagi aru!"

Alaver: "Kui ma kuulen, et veel keegi ütleb vešeln (wechselln), siis ma tulen kallale! Ausõna!"

Sildnik: "Nüüd ma torkan sind selle kepiga! Siin on täielik kepidistsipliin!"

Figuroa: "Jää vait, või me viskame su ära!"

Kas sa teadsid, et...

Marie Lisette Luha

... aastal 1899 tappis välgunool mehe, kes seisis oma aias, Tarantos, Itaalias. 30 aastat hiljem sai tema poeg surma samamoodi ning samas kohas. 8ndal oktoobril 1949 aastal juhtus sama Rolla Primardaga, kes oli teise ohvri poeg.

... Hiinas on rohkem inglise keele rääkijaid kui USA's.

... pardi hääl ei tekita kaja.

... tite näoga inimesed elavad kauem.

... kui sa proovid tähestikku lugeda ilma, et su keel ning suu liiguks, kõlavad kõik tähed samamoodi.

... mees äratas oma naise koomast hammustades tema varbaid.

... mehed saavad lugeda väiksemat kirja paremini kui naised, kuid naised kuulevad paremini.

... Facebook on sinine kuna Facebooki leiutaja Mark Zuckerberg on värvipime.

... meie silmad on sama suured sünnist surmani, kuid meie nina ja kõrvad ei lõpeta kunagi kasvamist.



HÄID PÜHI!

Peatoimetaja: Kadi Hainas

Kujundaja: Susanna Mildeberg

Toimetus: Karoliina Kull, Kadi Viigi, Alan Paas, Kristin Ehala, Liina Sala, Emma Johanna Lepasoo, Ann Kase, Liisi Hint, Jaanika Jõe, Marie Lisette Luha, Mark Antonius Puhkan, Katriin Mangus, Ea Rist, Liisa Aavik, Airika Hallik, Gerta Raidma, Lisette Starostin

Täname: Elisabeth Sau, Karolin Kondrat, Doris Pops, Madlen Hirtentreu, Karl Juudas, Linda Vainomäe, 10b klass

Kirjuta toimetusele: lennuk@21k.ee