

# LENNUK

— NR. 42 / JAANUAR 2018 —

TALLINNA XXI KOOL

10

## LOOMENURK

Võimalus jagada oma loomingut  
meie kooliperega.

6 – 7

## JÕULUNÄDAL

Kuidas selleaastane B-klass  
jõulunädala Teieni tõi.

9

## EVE SILDNIK

Persoonilugu meie kooli  
legendaarsest füüsikaõpetajast.

Nüüdseks on jõulud koos piparkookide, kingituste ja 2017. aasta ilutulestiku saatel seljataha jäänud ning meie ees on uus aasta kogu oma hiilguses. Olete ehk märganud, et seekordne Lennuk on jäänud veidi hilja peale. Kuidas nii, et detsembrikuuks plaanitud number ilmub alles peale kunstinädalat? Ja miks ei ole selles numbris juba seda imelist nädalat kajastatud?

Käesolev, 42. Lennuk räägib jõulunädala telgitagustest, tutvustab Tallinna 21. Kooli legendaarse füüsikaõpetaja Eve Sildniku mõttemaailma ning debüüdi teeb ka meie oma õpilaste mõttelendudega täidetud loomenurk. Kuna 11.C klassi (ja kogu abiks olnud koolipere) higi ja pisarad väärivad eraldi väljaannet, siis keskendub järgmine number suure osas meie 32.-le, USA-teemalisele kunstinädalale ning praegusesse numbrisse saime kokku koguda kunstinädalale eelneva materjali.

## Sel korral Lennuki pardal

1. Saksamaa ja Eesti võrdlus
2. Ülevaade jõulunädalast
3. Jalgrattasõit talvel: ehk pettumust valmistav lugu
4. Intervjuud uute pedagoogidega meie koolis
5. Persoonilugu: füüsik-legend Eve Sildnik
6. Loomenurk
7. Hispaanlased kinos
8. Õpetajate ütlused
9. Filmi-, teatri- ja raamatusoovitused
10. Talvine ristsõna + värvi ise

Kuid peamine põhjus, mille tõttu Lennuk hilja peale jäi, on homme. Homme teeme, homme mõtleme, homme elame. Aega on, kuni seda enam pole. Vastupidiselt meie jõulupeo peaesineja sõnumile (“Meil on aega veel”), mis iseenesest pole meie vanust arvestades vale, on pidev aja laenamine tegelikult ju hoopis nõiarangi algus, mille tõttu võib kõik see, mida me päriselt tahame või millest pidevalt unistame, lõpuks hoopis tegemata või saavutamata jääda.

Tegelikult on see ju üpriski imeline, et meil on kooliaasta keskel võimalus n-ö uuesti alustada. Põhjus enesele lubadusi anda ning midagi muuta. Mõnele mõjub uus aasta lausa motiveerivalt. Ega jaanuar pole spordiklubidele põhjuseta aasta edukaim kuu - miks ka mitte uuel aastal oma tervisele rohkem tähelepanu pöörata? Veel nädal peale aastavahetust võib märgata kaaskodanike seas aktiivsuse kasvu ja hommikuti tänavatel rohkem spordiriietes kodanikke, kuid teise nädala lõpuks on üldpilt tavaliselt siiski juba normaliseerunud. Inimesed lihtsalt tihtipeale ei suuda end väliste tegurite ajendil kauem motiveerida. Osalt on see ka põhjus, miks mina ühtegi uusaastalubadust ei andnud. Iga päev on planeet Maa uuesti seal, kus see oli aasta tagasi. Iga päev võib olla uus algus. Ning ajendiks midagi muuta peaks olema ikkagi eelkõige meie enese sisemine tahe.

Seepärast alustan järgnevat nädalat kõigi seitsme juba ammu antud lubaduse täitmisega (sinna hulka detsembrikuise Lennuki välja andmisega) ning alles seejärel julgen enesele uued lubadused anda. Sel korral juba teades, et olen lõpuks ometi valmis end kokku võtma ning lahti laskma sellest süütunde ja lootuse segust, mis mind siiani päevast päeva saatnud on. Parem hilja kui mitte kunagi.

– Marie Valdes, 11.B

Lennuki peatoimetaja 17/18

## Koolilehe toimetus 2017/2018

### PEATOIMETAJA

Marie Valdes, 11.B

### ARVAMUSLOOD

Hugo Jõks, 11.A

### ARVUSTUSED

Meeri Elisabeth Paltman, 10.A

### KIRJUTASID

Anett Victoria Varunov, 10.B  
Hugo Jõks, 11.A

### KUJUNDAJA

Andry Kenert Pedak, 11.B

### PERSOONILOOD

Kirke Britt Benjamin, 11.A

### SÜNDMUSED

Emily Mirelle Vutt, 11.C

Kirke Britt Benjamin, 11.A  
Meeri Elisabeth Paltman, 10.A  
Mirell Leskov, 10.B  
Mirt Jääger, 11.C  
Salme Vesingi, 10.B  
Viktoria Badt, 11.B  
Viktoria Sitnik, 12.C

### FOTOGRAAF

Iris Ink, 10.C

### KEELETÖIMETAJA

Õpetaja Leelo Valgma



X X I



# Saksamaa ja Eesti võrdlus

A

VIKTORIA BADT, XI B

**Please give a short description of the exchange project.**

I'm here with YFU. The main reason for exchange is to understand people from another culture and to get to know yourself better. You have to be open for new things.

**Have you had good experiences with Estonians so far? Has it been difficult to fit in? Why?**

I have, a lot actually. For me it wasn't as difficult as I thought in the beginning. Everybody is nice and they have been really interested to meet me, that has made everything easier for me.

**If you had any expectations, then have they turned out to be reasonable or not?**

I think everybody has expectations but I tried to keep mine low because that's what the organization told us. Be open for new things and even if you expected something different it can turn out to be much better.

**In which ways are Estonians different from Germans? Has it been hard to learn Estonian? Why? (What are the language differences between German and Estonian?)**

Germans and Estonians are not that different. Everybody is different but I have the feeling it can be really hard to find German friends because they are "cold" as Estonians. But as I said earlier, it depends on the person. And yes, it's quite difficult to learn a language without a teacher but I have friends and family who support me a lot and that's super nice. And Estonian is difficult because it doesn't have a connection to a language that I already speak. For example, English is easy to learn for people whose mother tongue is German because they have a lot of similarities.

**Do you see Estonia as a part of your future? Why/why not?**

I do see it as part of my future because I have friends here and I would love to visit them again and stay in touch with them. They mean a lot to me. And maybe I will work and live here someday...who knows what the future will bring.

**Share a funny story or meaningful memory from your year so far.**

A memory that has a meaning for me is when I first met my Estonian friends and we had a movie night. It means a lot to me because it showed me that they actually care about me and want to have me as a friend. And also I really love our group hugs.

**What is the best part about being an exchange student? What is the most important thing you have learned from this experience so far?**

The best part is that you get to know yourself so much better and you meet so many people that think differently and give you a new perspective. The most important thing I've learned so far is to be thankful for everything that I experience here in Estonia.

**What advice would you give to people who are also interested in becoming an exchange student?**

Do it! You have nothing to lose. Even though it can be hard sometimes being far away from home, it's totally worth it. You only get to know the culture and people from this country if you have lived there.



## Tutvusta paari lausega vahetusprojekti, kus osalesid.

Käisin vahetusaastal Saksamaal YFU programmiga, mille raames veetsin seal 10 kuud. Lugejatele märkuseks, et elasin enam vähem samas kohas, kus Victoria, kes Saksamaalt meile tuli. Elasin 20km Hollandi piirist, väikeses külas nimega Flachsmeer. Vahetus oli ühepoolne, minu tuppa selleks ajaks keegi elama ei tulnud.

## Kas inimesed võtsid sind hästi vastu? Kas kohanemine oli lihtne või pigem keeruline?

Mul läks sellega üsna palju aega, sest alguses pandi mind 10. klassi, kus osad minu klassikaaslased olid minust 3-4 aastat nooremad ja mul oli raske nendega ühiseid huve leida. Lisaks minule oli seal koolis veel 15 vahetusõpilast ja palju pagulasperedest noori, mille tõttu oli eriti raske kuidagi silma jääda ja õpetajatel oli ka juba raske uut nägu klassis märgata. Siiski pean ütleva, et mind võeti vastu hästi - kutsuti sünnipäevadele ja nädalavahetustel koos aega veetma. Mingi aja pärast vahetasin kooli. Uueks kooliks sai katoliiklik Mariengymnasium, kus õpivad ainult tüdrukud. Seal sain omavanustega samasse lendu ja edasi läks kõik palju libedamalt.



## Juhul, kui sul oli eelarvamusi, siis kas pidid neid projektiga seoses muutma? Kui, siis kuidas?

See minek oli minu jaoks nii uskumatu, et ma ei jõudnud mingeid eelarvamusi luua ja see sai nii kiiresti läbi ka, et praegu vahel mõtlen, kas ma ikka päriselt olin aasta ära.

## Mille poolest erinevad sakslased eestlastest? Kas ja kui kiiresti said saksa keele selgeks ning mis valmistas keeleõppimise juures enim raskusi?

Mulle ei jäänud silma rahvusepõhiseid erinevusi. Pigem oli uus elada väikeses kohas ja võrrelda nende inimeste mõtete viisi linnainimeste omaga. Aa, ei üks asi on ikka, kui ma kodus õppisin igaks juhaks saksa hümni pähe, et näiteks kooli aktusel laulda, siis Saksamaal vaadati mind ikka väga imelikult, kui ma ütlesin, et ma seda peast laulda oskan.

## Kas plaanid Saksamaaga ka tulevikus seotuks jääda? Miks/miks mitte?

Minu jaoks jäävad ilmselt Berliin ja München alati kohtadeks, kuhu tahaks tagasi minna. Tegelikult plaanin juba suvel minna oma sõpradele külla, aga õppimise ja töötamise plaanis ei oska öelda, väga võimalik.

## Jutusta mõni tore seik või õppetund vahetusaastast.

Kui aus olla, siis veel enne kui ma ära läksin, ma väga lootsin, et keegi ei hakka seda küsima. See ilmselt tuleb sellest, et ma olen halb lugude jutustaja. Kõik naljakad ja toredad hetked olid olukorrapõhised ja kontekstita on kolmandal isikul neid raske lahedaks pidada.

## Mida ütlesid inimestele, kes tahaksid samuti vahetusõpilaseks minna?

Umm... üks mu sõbranna, kes oli samal ajal vahetusaastal Prantsusmaal, saatis mulle kirja, kus ta võrdles oma vahetusaastat vangis istumisega just sellest nurgast, et jääb väga palju aega mõtlemisele ja olukordade/oma tegude kaalumisele :D. (Seda tuleb ilmselt lihtsalt silmas pidada.) Samas ma soovitatan seda kõigil võimaluse korral ikkagi teha, sest see annab põhjuse alustada nullist ja ennast paremini tundma õppida. Gümnasistidel aga soovitan oodata ülikoolini, et minna seal vahetusõpilaseks, sest ilmselt on erialastest tutvustest tulevikus rohkem kasu. Teiselt poolt nüüd ülikoolidesse kandideerides oli palju kasu "rahvusvahelistest kogemustest".



# Ülevaade jõulunädalast

A

ANETT VICTORIA VARUNOV, X B

11. - 15. detsemberil toimus koolimajas jõulunädal, mille korraldas traditsiooniliselt 10.b klass. Jõulunädal lõppes jõulupeoga, mille peasinejad olid Põhja-Tallinn ning noorsoobänd Voucher.

Jõulunädala korraldamine oli meie jaoks võrdlemisi keeruline, kuna uue klassina ei suutnud me kohe igas asjas nõustuda ning tööde jaotamise tekkis kohati raskusi.

SALME VESINGI, X B

Nädala planeerimisega alustasime tasapisi oktoobrikuus, kuid sel hetkel tekkisid ainult võimalikud ideed kooli- perele jõulutunde tekitamiseks. Tegelik korraldus hakkas alles novembrist, mis oli selleks ka viimane hetk, sest aega oli jäänud vaid üks kuu. Klassijuhataja Merle Teeveri juhendamisel suundusime üheskoos klassiruumi konsulteerima jõulunädala ja -peo asjaolusid. Planeerimisel

oli ka suureks abiks Grete Elmi, kes on 21. Kooli 68. lennu vilistlane.

Jõulupeo peasineja valimine oli meie jaoks suur peavalu, kuid kokkuvõttes jäime Põhja-Tallinnaga rahule. Teiseks suureks probleemiks oli jõuluõhtu teema. Algselt soovitati õhtu teha mänguformaadis „Su nägu kõlab tuttaval“ või Ameerikas tuntud sarja „America’s got talent“ eeskujul - need kaks ideed olid õhus vaid paar päeva, sest lõplik otsus „Rooside sõda“ pälvis klassis kõige paremat tagasisidet.





Paari päevaga oli tööjaotus paigas: peakorraldaja, korruste kaunistajad, helitehnikud, kohviku meeskond, jõulupeo vastutajad, „Rooside sõja” mängu korraldajad, õhtujuhid jne.

Nädal enne jõulunädalat oli meie jaoks kõige raskem. Koolipäevad olid pikad, sest nii uus kui ka vana pidid olema kaunistatud nädala lõpuks. Valgusteid kinnitati, kleplint lendas vasakult paremale, kuid kõigil olid siiski naeratused näol ning jõulutunne südames. Paari päevaga olime oma armas koolimajas teinud muutuse - jõulutuled särasid, kuusepuud olid ehitud, jõuluvana oli kingitused toonud ning igal korrusel olid kingitahvlid.

Jõulupidu toimus 15. detsembril. Kell oli pool seitse ning inimesed hakkasid vaikselt saaliuste ette kogunema. Kui kell lõi seitse, avasid peo meie stiilsed õhtujuhid Siim Vaher 10.B ja Marten Gustav Lähker 10.A klassist. „Rooside sõjast” võtsid osa kõik kolm paralleeli 9.-12. klassini. Esimese mängu võitis tiim „B klass” ehk Saunakutid ning nad astusid tulevahetusse vilistlaste tiimiga. Kuigi meie arukad vilistlased olid tublid, ei saanud nad jagu B-klassi teadmistest ning „Rooside sõja” võitsid Saunakutid.

Kindlasti soovime tänada meie klassijuhatajat Merle Teeverit. Ilma Teieta oleksime jäänud iga otsusega puntrasse ning tõenäoliselt korraldaksime jõulunädalat tänaseni. Aitäh Teile!

Meil oli au selle aasta jõulunädalat korraldada ning loodame, et järgmine 10.B jätkab meie kooli toredat traditsiooni.

-Teie 71. lennu 10.B



# Jalgrattasõit talvel: ehk pettumust valmistav lugu

A

JANUS LEMM, XI V

Oli laupäeva lõuna. Päeva algus sai veedetud kukeseente kasvatamise saladust uurides, aga pärast seda kui ma oma kassi vurrud peaaegu otsast kõrvetasin, otsustasin minna rattaga sõitma. Pakkisin kaasa glögiga täidetud termose ja suundusin keldrisse. Minu arvamus on, et igal mehel peab olema ratas ja vajalik oskus seda enesekaitse olukorras kasutada.

Keldrisse jõudes täitis mind rõõmutunne, kui nägin, et minu imeilus erkpunane ratas oli seal, kuhu ma ta pärast Lauritsapäeva olin jätnud. Nimelt on levinud jutud, et kortermajja, kus ma elan, on hakanud sisse murdma erinevad bandidid, kes otsivad väärismetalle ja massihävitusrelvi.

Imetlesin oma ratas t minutit või viis, õlitasin seda ja olin valmis oma sõidule

minema. Oma turvalisuse säilitamiseks jätan mainimata, kust ma oma sõitu alustasin, aga 20 minuti pärast olin Pärnu maanteel ja suundusin Nõmme poole.

Nõmme on veel üks neid väheseid kohti Tallinnas, kus sa saad rattaga liuelda ilma mõnele turistile, meeltesegaduses kontoritöötajale või tänavasamaanile otsa sõitmata. Mööda teid looklevad pikad männid ja fantoompuravikud. Imeilus vaatepilt, muidugi ei ole ma kindel, kas fantoompuravikud on imaginaarsed või reaalsed, pärast mitmeid keemiakatseid on raskem ja raskem eristada "päris" maailma omaenda alateadvusest.

Pärast väikest tiiru jõudsin Nõmme kultuurikeskusesse ja otsustasin ka sisse kiigata.

Maja oli enamjaolt tühi peale ühe veidra bändi, mis laval mängis. Ma nägin neid ainult korraks: pikad väljaveninud käed,

tühjad näod ja justkui rauast tehtud pillid. Nende muusika kostis kui sillalt allasõitev rong või hukule määratud laev.

Pühkisin oma prille ja vaatasin uuesti, laval ei olnud muud peale viniülimängija, mis oli hakkima hakanud.

Ehmatusin selle viirastuse peale ja hakkasin kibekiirelt kodu poole väntama. Teel suutis mu ratta kett kolm korda maha tulla, oleksin peaaegu auto alla jäänud ja korraks hingamispausi tehes suutis mingi olevus mu pakiraami ära varastada. Koju jõudes avastasin, et mu unustatud glögi oli ära jahtunud. Pekki. Termos või asi. Otsustasin päeva varakult lõpetada ja heitsin magama.

PS: Teepeal nägin veel ühte ratturit. Lehvitasin talle, aga ta ei lehvitanud vastu. Ta sõitis selle hipster-rattaga, tehke omad järeldused.





# Persoonilugu: füüsik-legend Eve Sildnik

KIRKE BRITT BENJAMIN, XI A

A



Astun legendaarsesse klassi number 310 keset tundi. Mind võtab vastu 12C ja Eve Sildnik isiklikult, pakkudes mulle kohe lahkelt istet oma töölauda taga: "Istu maha, näe, võta küpsist ka." Keeldun viisakalt. "No võta ikka." Jälgin veidike käigus olevat füüsikatundi. Jutt läheb kõrvust mööda, pigem panen tähele füüsikaklassi, mis on püsinud muutumatuna nii kaua, kui oskan mäletada. Õpetaja segamini-korras töölaud, põranda külge naelutatud lauad, mille külge kinnitatud pistikud ei ole kunagi töötanud, klassi tagasein, mille riulitelt võib leida füüsikalisi vidinaid maalt ja merelt ning mis peamine - kari õpilasi, kes kuulavad õpetajat kaasa haaratult, silmad suured nagu tõllarattad.

Klassi tühjenedes istume õpetajaga maha, mulle pakutakse veel küpsist. Minu vastas istub pikaajaline õpetaja, meie koolis on ta juba aastast 2005. Küsimusele, mitu aastat Eve Sildnik meie koolis resideerinud on, teab kõige täpsemat vastust Siim. "Siim on mulle mitu korda koosolekul öelnud, kui me kõrvuti istume "Kuidas sa ei mäleta, me tulime ju koos!". Aga kuidas mina saan mäletada?" Enne meie kooli tulekut võis Sildnikku näha Kuristiku gümnaasiumi koridorides, kust meie kooli sattus ta tänu infole, et 21. Koolis on vabanenud füüsikaõpetaja koht. Ja nii ta tuligi. Ja jäi.

## Motivatsiooni ei ole

Oma 19 aastat Kuristiku gümnaasiumis ja 12 aastat Tallinna 21. Koolis Sildnik võrrelda ei oska ja eriti ei taha ka - liiga pikad perioodid siiski. Õpilaste hulk on aga suurenenud märgatavalt. "Õpilaste arv on meeletu. Õpilaste arv klassides ja koolides on liiga suur ja ellu jäävad ainult tugevamad," räägib õpetaja tõsiselt. Samuti on tema sõnul toimunud muutus õpilastes endis, täpsemalt motivatsioonis õppida. See tuleneb just muutustest haridussüsteemis - kõrgkoolis ollakse valikute tegemisel leebemad. Sildnik kirjeldab, et 12 aastat tagasi oli õpilaste suhtumine ja mentaliteet drastiliselt erinev praegusest: "See oli meeletu, kuidas need inimesed õppisid, kuidas need inimesed tegid koduseid töid, kuidas nad tegid asju ise-iseisvalt." Sildniku silmis on figureerivaks põhjuseks sellel olukorral tõsiasi, et kõik saavad ülikooli sisse ja see ei motiveeri õpilasi üldse.

## Usk motiveerib

Küsimusele "Miks on vaja füüsikat õppida ja teada?" oskab õpetaja vastata pikalt ja laialt. "Inimene peab asjadest aru saama, ka igapäevaelus," nendib ta. Kõik - baleriinid, lauljad, koduperenaised, lasteaiakasvatavad - peavad oskama teha loogilisi järeldusi, peavad oskama eristada põhjuseid ja tagajärgi, ka koduses

elus. Igas teemas ja valdkonnas kumab läbi vaid raha, raha ja veelkord raha ja ei nähta inimest - inimlikkust ei ole. Sildnik tunnistab, et ta ka ise eksib selle vastu, ka koolis, aga ta lihtsalt ei jaksa. "Mul on 7 tundi päevas, igas klassis on 35 õpilast, see on 245 õpilast päevas. Õpetajal on iga päev 6000 sotsiaalset kontakti - mind on ainult 1," seletab ta. Sildnik tunnistab, et praegune olukord hirmutab teda, kuid teda hoiab töös usk. Usk õpilastesse ja usk vabadusse avaldada enda arvamust.

## Omamoodi legend

Sildnik ei pea ennast õpetajaks, kes on jätnud oma õpilastesse mingi sügava jälje. Kuid tunda, et oled õpilastele millegagi meelde jäänud - see on hea. Õpetaja räägib kunagisest õpilasest, kes aastaid hiljem ikka veel räägib tänulikkusega Sildniku käsust korratabel pähe õppida. "Mul on seda vaja elus kogu aeg," räägib see õpilane. Teine lugu on ühelt klassikokkulekult, kus Sildniku kunagised õpilased olid meeles pidanud ja järginud tema juhendeid - puudusid plastmass topsid ja taldrikud, laual oli ilus lina ja salvrätikud, söömiseks olid noad ja kahvlid ning kringli lõikamiseks oli olemas eraldi nuga. "Nad vaatasid mulle otsa ja ootasid, et ma ütlesin, et nad tegid kõik õigesti." Kõigile õpilastele aga tema sõnul muidugi meeldida ei saa. "Ma ei oska valetada - jube jama on sellega. Ma ütlen tõtt, aga tõde ei pruugi kõigile meeldida. Ja siis need, kellele ei meeldi, on jube vihased."

## Jõulusoov

Vaikus ja rahu

## Lemmiktoit

Kõik, mis on hästi lihtne

## Lemmikraamat

Stendhal „Punane ja must“

## Lemmikfilm

Eks ta „Kevade“ ikka ole

## Lemmik füüsika haru

Mehaanika

IX X

# Loomenurk

A

GETTER MÄGI, X C

## Igatsus

Igatsus piilus kardina vahelt,  
hoidis pihus akna taga tuiskavat rahet.  
Mu südameukse ta avas,  
mida seal nägi – see rabas!

Sajad tuhanded killud  
kui juba närtsinud lilled  
liuglesid õitena helisedes maha,  
põlesid langenuid tähena tuhaks.

Igatsus end mu külge aheldas,  
mu rõõmu ja lootused murendas.  
Üle võimsate tunnete suusatas,  
siniste pärliteni põskedel juhatas.

Terava noaga südant ta kriipis,  
unistusteõied maha siis niitis.  
Tugevalt mu käsi raudus hoidis,  
kuni viimaks hommik taas koitis.

Taevas särav päevalill malbe,  
sulatas pisarad maasikpunaseilt palgeilt.  
Ma ei püüdnudki varjata imestust,  
nähes eemale tammuvat igatsust.

KARL KUUSK, XII C

## Kuula

Selleks üürikeseks hetkeks  
Mis sulle on antud  
Mõneks tähtsusetuks minutiks, mis su  
elukontole kantud  
Nii lihtne on öelda  
Kõike mida sülg suhu toob  
Sest mõtete pulbitsev hoog  
Näib lõputu  
Kuid keegi ei kuula  
Autode müra, tänava äärel ulgub peni  
- hiiliv ebamäärane taustaheli tundub  
tähtsusetu vaid seni, kuni sa kuulad  
Ka vaikus räägib  
Ka tühjus proovib leida kontakti,  
Kuid nii lihtne on eirata seda fakti, sest  
kõik, mida inimene tahab,  
On olla kuulnud  
Panna teisi kuulama  
Mitte ise kuulata

ALEXANDRA MÄGI, IX B

Sina.  
Sul pole segadust.  
Sa tundud nii täiuslik.  
Tundud.  
Ma ei tea.  
Illusioon.

Sa oled nagu raamat.  
Iga lehekülge erinev ja nii huvitav.  
Ma loeksin ja loeksin.  
Aga ma ju loen,  
ma ei ole sina.  
Illusioon.

Sina tahad, nii teeme.  
See tundub õige.  
Mul on tunne, et sa tead alati rohkem.  
Mul on ainult tunne, sul on teadmine.  
Illusioon.

Su liigutused.  
Kõik nagu veatu muusikarütm.  
Voolavad, teravad, täpsed.  
Illusioon.

See illusioon, näitemäng.  
See pole sina.  
Ma olen ju näinud sind maskita.  
Keda sa petta üritad?  
Ennast?

Ma loodan, et see pole palju palutud.  
Su elu ei pea olema täiuslik.  
Ma ei suuda ilma sinuta.  
SINA.

## Haiku

Haiku on Jaapanist pärinev luulevorm,  
mis koosneb kolmest värsist. Esimeses  
värsis on 5 silpi, teises 7 ning kolmandas  
jällegi 5 silpi. Eesti haiku aga on luulev-  
orm, kus on vastavalt 4+6+4 silpi.

*Kui tahad, et järgmises Lennukis oleks ka  
Sinu looming, siis otsi üles Heneliis Notton või  
saada oma kunst heneliisnotton@gmail.com*

ANONÜÜMNE, –

## Kadedus

Optiline illusioon.  
Täiuslike inimeste  
täiuslik elu  
täiuslikud sõbrad  
täiuslikud mõtted.  
Nii tundub,  
vaadates läbi  
hoolikalt  
valitud nurga  
valguse  
õigesse kohta paigutatud  
kumerläätse või kõverpeegli  
Ja ma tean, et ma ei usu  
Ning tundub, et näen  
illusioonist läbi.  
Aga paljud ei tea ega näe  
ning mu eneseusaldus mureneb  
ja näiliselt paratamatult tekib  
kadedus

JÜRGO-MATTIAS VANAJUUR, XII A

Vikerkaarere  
Taevast vastu vahib ta  
Ennasttäis valgus  
—————  
Kaktust paitades  
Võib silma torgata see  
Mis enne kätte  
—————  
Selg valutab mul  
Nüüd seljatan selja ja  
Selgroogsuse ka

# Hispaanlased kinos



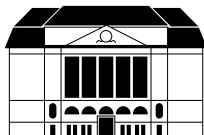
MIRT JÄÄGER, XI C

A

1. detsembril käis grupp 70. lennu hispaania keele õppijaid koos oma õpetaja Ana Mattioliiga PÖFF-il. Filmifestivalil näidati publikule hispaaniakeelset filmi "Las hijas de Abril" (Abril's Daughter), mis kategoriseeriti PÖFFI kõige suuremale auditoriumile huvi pakkuvate filmide hulka. Hispaaniakeelne draamafilm oli keele õppijatele hea ja arendav õppeprogrammi väline tegevus.

## Liitu Lennuki toimetusega!

Kui soovid panustada meie koolilehe tegemistesse, sulle meeldib kirjutada või kui oled valmis oma häid ideid ja soovitusi toimetusega jagama, siis võta meiega läbi Lennuki FB lehe ühendust või pöördu Marie Valdese poole.



X X I

### Kippasto

"Tamm! Orm! Ärge jooge hapet!"

### Pukk

"Kas teil pole veel lõbus?"

"Teda (biruutvõrrandit) peab torkima, et ta end teile näitaks."

### Männiste

Anonüümne gümnaasist: "Ma ei joo õlut."

Männiste: "Ära sellist asja Saksamaal ütle."

### Kirillova

Markko jutustab vene keeles, kuidas tema ei söö koolis lõunat, vaid Vapianos.

Kirillova võtab lauluviisi üles:

"Mani, mani, mani, mast be fanni..."

### Baird

"Some day you will, too, lie to people."

### Adamson

"Ma sisendan sulle, et suudad lennata. Mine katusele ja hakka lendama."

"Ma ei julge sellest enam teile rääkida, aga oota, ma räägin natuke sellest ikka."

"Ma röögin sulle sellest."

"Gordon Ramsay on mu kangelane."

"See meeldib mulle rohkem, see on räigem."

X X I

# Filmi-, teatri- ja raamatusoovitused

A

MIRELL LESKOV, X B

## Paula Hawkins: „Tüdruk rongis“

„Tüdruk rongis“ on trillereid armastavatele lugejatele, kes ei pane pahaks natukest verd ja seksuaalset konteksti. See teos on pigem sobilik veidi vanematele noortele, mitte ainult sisu tõttu, vaid ka sellepärast, et seda on veidi keeruline mõista. Raamat on kirjutatud mitme inimese vaatepunktist ja hüppab ajas. Minu jaoks oli tegu haarava raamatuga, mida ei saanud pärast kätte võtmist enam ära panna. See oli hästi kirjutatud ning väga reaalne. Muidugi oli lõpus ka huvitav puánt nagu hästi kirjutatud põnevikul ikka.

VIKTORIA SITNIK, XII C

## MIS OLI SEE PÜHA JA ÕUDNE LÖHN SEAL ÕHUS SEL KORRAL?

„Püha ja õudne lõhn“ on proloog Robert Kurvitza romaanitsükli, mille järgi pole siiani ilmunud. Raamatu tegevus käib eduka haridusministri Ann-Margret Lundi nelja tütre kadumise ümber, millest on möödunud kaksikümmend aastat. Lugu räägib kuueliikmelisest perest, kellest ilmsetes ajakirjanduse idüllilistes kompositsioonides on saanud lagunev abielupaar. Need tüdrukud olid imeilusad kui käsitöömeistri kujukesed. Tekib tahtmine neid letil vaadata, kuni müüja pilk kõrvale põikab. Nad libisevad kiiresti taskupõhja. Olukorra selgitamiseks palutakse turvaruumi järgneda, kuid süüdistust ei esitata. Tüdrukute kolm klassivenda ei jäta asja uurimist ka siis, kui kõik teised seda teevad.

Midagi sellist ma varem eesti keeles lugenu ei ole. Kirjanik annab lugejale tempo kätte. Oluline ei ole lõpuni jõuda, oluline on hetkes olla. Need kirjeldused jooksevad peas nagu film, taustaks mängimas ajastu kõige moodsam biit, mis justkui sukeldub, et seejärel veel lahedamana välja tulla. See on futurism ajas, mida konservatiivid taga nutavad.



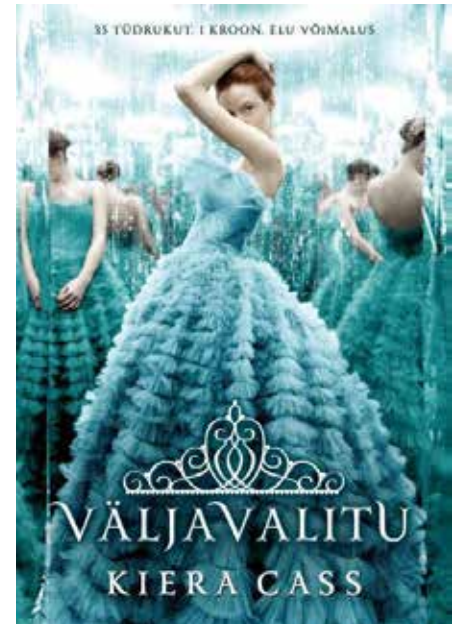
Kirjelduste näiteid ei olegi vaja välja tuua, neid leiab igalt leheküljelt. Nad on võimsad ja sellega kindlasti selle raamatu kõige tugevam külge. Me kõik teame seda naeratust paksu kassi näol, kui teda lõua alt sügada. See muutub tajutavaks. Kohati tekib tunne, nagu tekst vormuks luuleks, see on täpselt nagu paus, mis mõistuses karusselli ajal tekib, nagu hetk, mil üks jalg voodist põrandale tõstetakse, ja siis läheb kõik ikka edasi.

See vajab keskendumist ja kõige haldamist. Determinism. Terve romaani jooksul ei ole asukoht täpselt määratav. Kuid turvalise nišina mõjuvad põhjamaa piirid, männimetsad, rahnud ja Põhjameri. Tegevus toimub kusagil Vaasas, mida ümbritseb hall. Seal kogu aeg hämardub või on pime. Kas päev on jäänud vaid kahekümne aasta tagustesse mälestustesse? Äkki on veel lootust Lundi tütreid üles otsida...

„Kui tublid te olite, et te alla ei andnud! Kõik teised muudkui unustasid meid, öötaevas oli külmadest tähtedest täpiline, taeva tumesinine kuppel keerles meie peakeste kohal, aga me teadsime, et teie ikka veel otsite meid.“

## Kiera Cass: „Väljavalitu“

„Valiku“ sarja esimene raamat on arvatavasti meelepärasem neidudele. Kuigi tegemist on väljamõeldud tulevikumaailmaga ning kõik tegelased on samuti fiktsionaalsed, on teos siiski minu meelest väga hea. Tegemist ei ole tavalise kliše-tüüpi armulooga. Lugu on täis ka poliitiliste vaadete pörkimist, erinevate inimeste varieeruvate maailmade kokku puutel tekkinud probleeme ning muidugi suhtedraamasid ning armastust. Raamat võib küll tunduda raskesti mõistetav, kuid tegelikkuses see seda pole. Seda võivad vabalt lugeda ka nooremad kirjandusearmastajad.



X X I

## Polaarpoiss

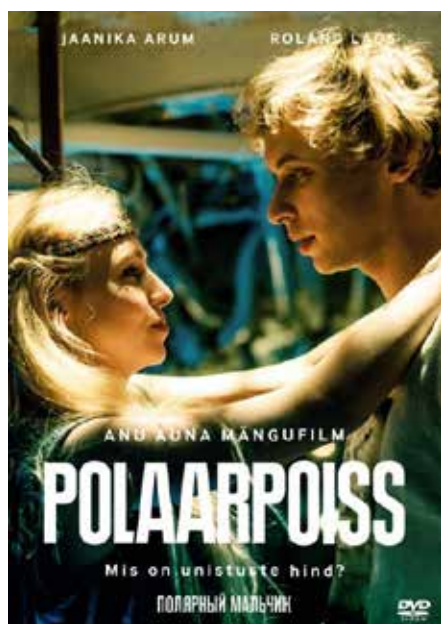
(Eesti, 2016) 15+

**Režissöör/Stsenarist:** Anu Aun

**Osatäitjad:** Roland Laos, Jaanika Arum

Mattias, fotograafia- ja seiklushimuline noormees, on lõpetamas gümnaasiumi ja plaanib õpinguid jätkata Berliini Kunstiakadeemias. Tema teed ristuvad aga elava ning püsimatu Hannaga, kes põeb bipolaarsust. Nende suhe kujuneb sama heitlikuks nagu tütarlapse loomuski: mida tormilisem on noorte leegitsev ja põhjatu armastus, seda meeletumad on kirepuhangutele järgnevad ahastuselained ja madalseisud.

Et Hannaga saab sama palju arvestada kui jonnaka lapsega, tuleb Mattiasel neiu pärast mitmeid sekeldusi. Mis oleks õigeim tee meeleheitlikust olukorrast pääsemiseks: teesklus, näitemäng, tõde? Kas Mattias suudab iseenda ja oma tuleviku nimel ambivalentsest suhtest lahti öelda? Närvekõditav draama annab vastuse nii neile kui paljudele teistelegi küsimustele, millega vaatajad ehk rohkem samastudagi võivad, kui nad algul oodata oskaksid.



## Džässis ainult tüdrukud

*Some Like It Hot*

(Ameerika Ühendriigid, 1959) 13+

**Režissöör:** Billy Wilder

**Stsenarium:** Billy Wilder, I. A. L. Diamond, Robert Thoeren

**Osatäitjad:** Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Kui kaks andekat, kuid töötut džässmuusikut satuvad pealt nägema kurikuulsa maffiajõugu toime pandud veretööd, on nad sunnitud maskeeruma naisteks ja liituma tüdrukutebändiga, et loost terve nahaga pääseda. Daamide seltskonnas tuleb härradel otse loomulikult ette nii mõndagi kentsakat, ebatavalist ning kohati ka romantilist.



Eriti närvekõditavaks muutub lugu siis, kui hotelli, kus naismuusikud esinevad, saabub meeste kardetud maffiajõuk. Olenemata olukorra tõsidusest on lõplahendus komöödiale omaselt kelmikas, humoorikas ning väga ajastutruu.

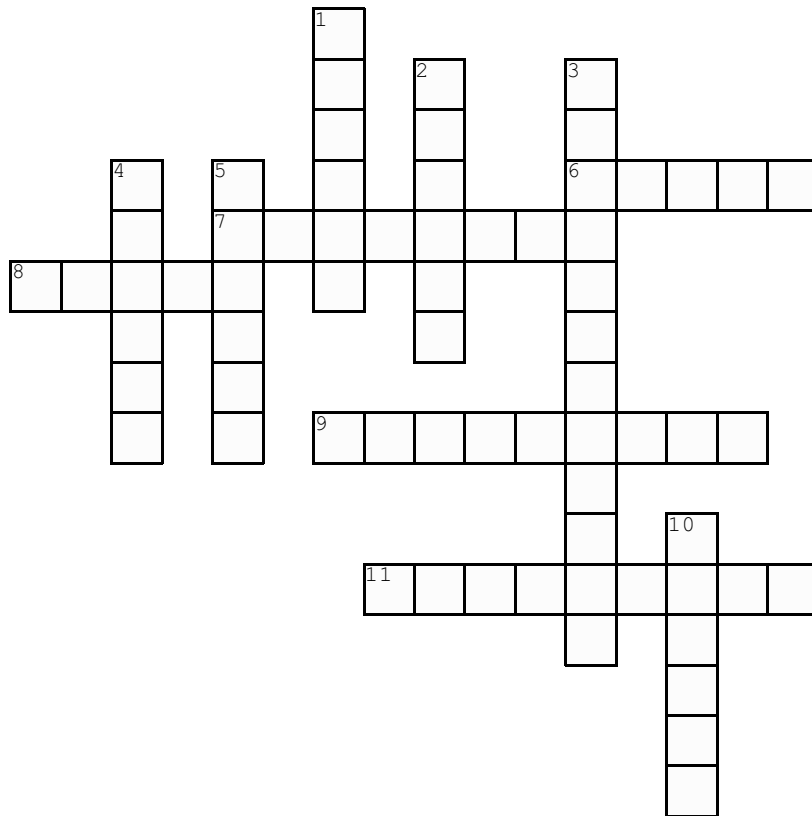
Linateos on valitud parimaks 20. sajandi komöödiaks, mis pole ime, sest kuigi vändatud eelmise sajandi keskpaigas, on film üllatavalt tempokas ja kaasahaarav. Sestap sobib see suurepäraselt vaatamiseks enne lähenevat Ameerika kunstinädalat, et end Ühendriikide kinoklassikaga kurssi viia. Aplausi nõudva rolli esitab filmiikoon Marilyn Monroe, nautida saab ka hoogsat džässmuusikat ja meisterlikku näitlejatööd.

# Talvine ristsõna

A

HENELIIS NOTTON, X C

Kahesõnalised vastused kirjuta ristsõnas kokku!



## Across

6. Sellest keelest on eesti keelde tõlgitud jõululaul 'Oh kuusepuu'
7. Hibernatsioon ehk ...
8. Selles riigis asub Lapimaa
9. Me ... tuleme Präänikutemaalt
11. Papa Noël on prantslaste ...

## Down

1. Punase ninaga põhjapöder
2. Eesti madalaim temperatuur (-43.5 kraadi) on mõõdetud selles linnas
3. Jõulufilm, mille peaosas on Macaluay Culkin
4. Filmi 'Lumekuninganna ja igavene talv' inglisekeelne nimi
5. Aastast 1996 on see linn Eesti talvepealinn
10. Laulu 'Suudlus läbi jäätunud klaasi' viisi autor Rein ...

Värvi oma uus aasta!

