

Ärkamise aeg

René Eespere

René Eespere (1953)

Andante con moto

JO=F mp unis.

I
II

p

Me-ri siin seis-ma jäi -

Mkee-gi pea-tas ta. Kal-las veest ja-gu sai, kal-dast al-gas maa:

JO=C

cresc. *dim.*

Musical score for 'ta-sa-ne' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Performance markings include dynamic *p* at the beginning, *cresc.* in the middle, and *dim.* at the end. The lyrics are written below the notes: ta-sa-ne, kul-la-ne, ki-vi-ne, mul-la-ne, pil-vi-ne, tuu-li-ne, oo-tust täis. The vocal line ends on a half note.

mf 1. Pea-gi siin kok-ku said e - si - memm ja taat.
f 2. Tu - le - ga, mōō-ga - ga tu - li vōō - ras mees.
mf 3. I - sa meelt, e - ma-keelt hoi - an sel - lel maal.

Vae-va-ga	ko-du lõid,	lap-sed maj-ja tõid.	O - li õnn,	o - li rõõm,
Hä - da tõi,	va - lu tõi,	võõ - rast lei - ba sõi.	Lan - ges taat,	mem - me - ke,
Taa - di - maa,	mem - me - maa	en - di - selt on ta:	ta - sa - ne,	kul - la - ne,

o - li naer, o - li nutt, o - li töö, o - li vaev sel - lel maal.
 lap-se - eas ven-na-ke, pi - sa-raist mär-jaks sai ko - gu maa.
 ki - vi - ne, mul-la - ne, pil-vi - ne, tuu - li - ne, oo - tust täis.

Laulupeol laulavad esimest salmi naised ja lapsed, teist salmi mehed, kolmandat salmi kõik koos.

1

21 *pp*

Ees - ti - maa, Ees - ti - maa, o - led mu ko - du - maa,

23 *poco cresc.* *dim.*

o - led mu hin - ge - le lä - he - dal. Ees - ti - maa, Ees - ti - maa,

26 *cresc.* *dim. (3.x senza dim.)*

o - led mu ko - du - maa, o - led mu sü - da - mes sü - ga - val.

2 **JO=D**

29 *mf poco a poco cresc.*

Ees - ti - maa, Ees - ti - maa, o - led mu ko - du - maa,

31

o - led mu hin - ge - le lä - he - dal. Ees - ti - maa, Ees - ti - maa,

34

o - led mu ko - du - maa, o - led mu sü - da - mes sü - ga - val,

37 *f* *cresc.* *molto f* *poco rit.*

o - led mu sü - da - mes sü - ga - val.

(1983)