



Eesti Kooriühingu  
aastapreemiate

**gala**

**26. jaanuaril 2020 kell 15  
Estonia kontserdisaalis**

## Ene Uiho

*Esitaja: Kooriühingu muusikanõukogu*

Ene Uiho (s 1961) töötab muusikaõpetaja ja koorijuhina Tallinna Saksa Gümnaasiumis ning Tallinna 21. Koolis. Lisaks koolikooridele juhatab ta ka Nõmme Kultuurikeskuse segakoori Riola.

Väga suureks kordaminekuks 2019. aastal võib lugeda kuue kooriga laulupeole jõudmist. Nendest Tallinna 21. Kooli muusikaklasside mudilaskoor saavutas ettelaulmisel 9,9 punkti ja Tallinna 21. Kooli mudilaskoor 9,8 punkti. Ka Tallinna Saksa Gümnaasiumi lastekoor ja poistekoor said I kategooria väärilised tulemused. Tallinna Saksa Gümnaasiumi segakooris laulis laulupeol 17 noormeest, mis on koolikoori kohta tähelepanuväärne arv.

Ene Uiho näol on tegemist ka andeka arranžeerijaga, kelle loodud seadeid on esitanud kõik tema koorid ning mitmed neist on jõudnud ka teiste kooride repertuaari (Andres Loigom/Leelo Tungal „Valge maa“, Riine Pajusaar „Laevuke läks merele“ segakoorile, „Veni, veni, Emmanuel“ naiskoorile). 2019. aasta laulupeol kõlas naiskooride esituses Henry Laksi laul „Ilmaratas“, mille seade autoriks on Ene Uiho.

Lisaks kooridele juhendab Ene ka ansambleid. Tallinna 21. Kooli ansamblid „Giusto“ ja „LAVAchess“ on saavutanud kõrgeid kohti nii Tallinna ja Harjumaal ansamblite konkursil Volüüm kui ka Jõgeval Alo Mattiiseni muusikapäevade raames toimuv valariiklikul ansamblite konkursil. 2019. aasta sügisel alustas Ene juhendamisel Tallinna 21. Kooli mudilaskoori lauljatest moodustatud ansambel BM.

Muusikaõpetajana on Ene Uiho juhendanud gümnaasiumiõpilaste muusika-alaseid uurimistöid. Tallinna Saksa Gümnaasiumi abiturient Kadri Mürsepp valiti Eesti Teadusagentuuri korraldatud vabariikliku õpilaste teadusfestivali 2019 lõppfinaali uurimistöoga „Erinevates muusikastiilides instrumentaalpalade mõju 15-18-aastaste noorte südametööle, vererõhule ja heaolutundele.“ Tallinna Saksa Gümnaasiumi 11. klassi õpilane Claudia Maria Ruhno osales Eesti noorte omaloomingu konkursil, mis oli loodud praktilise töö „Kahe teose loomine keelpillikvartetile kahes erinevas muusikastiilis (klassikaline ja tänapäevane)“ raames. Ene juhendatud õpilase looming osutus žürii poolt äramärgituks.